



LEGENDA
UWAGA! DOKŁADNY OPIS MATERIAŁÓW W ZESTAWIENIU MATERIAŁOWYM

W1	TYNK GLINIANY BEŻOWY GRUBOZIARNISTY, ZACIERANY RĘCZNIE, GR 5MM SKŁAD NATURALNY: Kolorowe gliny, piaski kwarcowe, mąka marmurowa i włókna naturalne, dodatki mineralne i organiczne. NP COSTKA - tynk gliniany wykończony beżowy.	W5	KAMIEŃ POLNY OTOCZAK, CIĘTY NA GR 4CM DO WYKORZYSTANIA TYLKO LICA KAMIEŃIA
W2	MALOWANIE NA CZARNO, FARBA CERAMICZNA KOLOR CZARNY RAL 9005, LUB NCS S 8500N NP. BAZA FLUGGER DEKSO 5	W6	COKOŁY: WYS. 10CM STAL NIERDZEWNA SZCZOTKOWANA, PRZEKRÓJ L, WYS. 10CM, GL. 1CM, PRODUKT REFERENCYJNY: INOPLEX LISTWA PRZYPODŁOGOWA LC
W3	OKŁADZINA Z NATURALNEGO KAMIEŃIA; GRANIT MILLENIUM CREAM I-SZY GATUNEK - GRUBOŚĆ 2 CM SZCZELINY MONTAŻOWE WYPEŁNICIĆ OD TYŁU MDF MALOWANYM NA CZARNO RAL 9005. MONTAŻ NA PODKONSTRUKCJI STALOWEJ, NA KOTWY. DOKŁADNY OPIS W RYSUNKACH ELEMENTU ORAZ RYSUNKACH KONSTRUKCJI. MIEJSCE: ELEMENTY LADY ZA WYJĄTKIEM ŚCIANKI Z EKRANEM ZA KASĄ BILETOWĄ	W7	PANEL SYSTEMOWY Z BLACHY, ZAMYKAJĄCY SUFIT RASTROWY NAD SZATNIĄ KOLOR CZARNY RAL 9005
W4	OKŁADZINA Z NATURALNEGO KAMIEŃIA; GRANIT MILLENIUM CREAM I-SZY GATUNEK - GRUBOŚĆ 3 CM SZCZELINY MONTAŻOWE WYPEŁNICIĆ OD TYŁU MDF MALOWANYM NA CZARNO RAL 9005. MONTAŻ NA PODKONSTRUKCJI STALOWEJ, NA KOTWY. DOKŁADNY OPIS W RYSUNKACH ELEMENTU ORAZ RYSUNKACH KONSTRUKCJI. MIEJSCE: ŚCIANY SZATNI ORAZ ŚCIANKA Z EKRANEM ZA KASĄ W PRZESTRZENI LADY.	W8	STAL SZCZOTKOWANA
		W9	PLYTA LAMINOWANA 18 MM, PLYTA W KOLORZE CZARNYM NCS S8500-N / RAL 7021, WYKOŃCZENIE SATYNOWE, NP. EGGER U899 ST9.

OPIS OGÓLNY

Strefa szatni została wydzielona za pomocą dwóch ścian samonośnych.
Ściany szatni od strony zewnętrznej wykończone za pomocą okładziny z kamienia grubości 3cm - granit Millennium Cream pierwszy gatunek, okładzina podparta dołem na kątowniku cokołowym. Montaż okładzin kamiennych do konstrukcji stalowej za pomocą konsol stalowych i łączników wkręcanych typ „keep-nut” z zachowaniem dystansu między rusztem a płytami kamiennymi 3cm Od strony szatni ściana zabudowana szafkami i lekką zabudową GK. Analogicznie wykonać okładzinę ścianki przy ladzie.
Kamień kładziony w pionowych słabach (patrz kłady ścian), z użyciem pionowym. Szczeliny powstałe na miejscach łączenia należy wypełnić od tyłu mdf lakierowanym na czarno RAL 9005.
Cokoł cofnięty względem lica kamienia o 2 cm, ze stali szczotkowanej o przekroju litery „L”, wysokość 10 cm, grubość 1 cm.

Konstrukcja ścian składa się z słupków stalowych z kształtowników RK80x4 w rozstawie do 90cm, dołem opieranych na posadzce, góra mocowanych do stropu z pomocą konsoli ślizgowej. Do konstrukcji od zewnątrz mocowana okładzina kamienna. W obudowie w jednej ścianie wstawiono dwa ekrany informacyjne 75cali, wnękę na pojemniki na odpady, a w drugiej: biletomat oraz dwa otwierane skrzydła rewizyjne dla istniejącej szafy instalacyjnej.
Istniejące ścianki działowe szatni przeznaczone do rozbiórki.
Podkonstrukcję ścian szatni należy wykonać według rysunków konstrukcji.

Szczeliny między kamieniem uzupełnić od tyłu mdf malowanym na czarno RAL 9005.

inwestor:
Muzeum Pierwszych Piastów na
Lednicy



kontakt:

Dziekaniowice 32
62-261 Lednogóra
www.lednica.pl



Informal
Architects

PROJEKT CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM
Projekt oraz wszystkie rysunki i specyfikacje
pozostają własnością intelektualną Autorów i
są chronione prawem autorskim. Projekt nie
może być rozpowszechniany, powielany,
kopiuwany w całości lub częściach, bez
pisemnej zgody jego Twórców.
© Informal Architects

kontakt:

os. Leśne 12b/99
62-028 Koziegłowy
+48 881 407 752
+48 665 125 030
informalarchitects.com

nazwa opracowania:
**Wykonanie projektu
wnętrza strefy obsługi
związanych wraz z
wypożyczeniem, zabudową
i punktem
gastronomicznym w
siedzibie Muzeum**

adres obiektu:

Muzeum Pierwszych Piastów na
Lednicy z siedzibą w
Dziekaniowicach 32, 62-261
Lednogóra

opracował / opracowała:

mgr inż arch.
Małgorzata Wawrzyniek

sprawdzający:

mgr inż arch.
Bartosz Regulski
upr. nr 4/WPOKK/2014
spec. architektoniczna

główny projektant:

mgr inż arch.
Przemysław Wawrzyniek
upr. nr 31/WPOKK/2022
spec. architektoniczna

numer rysunku i rewizji:

H.A.08

temat rysunku:

**Kłady ścian holu K1 i
K2**

skala rysunku:
1:50
data:
12.11.2025

UWAGI I DOTYCZĄCE LADY I SZATNI

- PRZED ROZPOCZĘCIEM POSZCZEGÓLNYCH PRAC NALEŻY ZWERYFIKOWAĆ PODANE WYMIARY W NATURZE. W PRZYPADKU ZNACZĄCYCH RÓŻNIC WYMIARÓW RZECZYWISTYCH Z WYMIARAMI PROJEKTOWANYMI NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z ARCHITEKTEM ZA POŚREDNICTWEM ZAMAWIAJĄCEGO;
- PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC NALEŻY WYKONAĆ PRÓBKİ MATERIAŁOWE I KOLORYSTYCZNE DO AKCEPTACJI ZAMAWIAJĄCEGO;
- WSZYSTKIE MATERIAŁY ORAZ KOLORYSTYKA MUSZĄ ZOSTAĆ ZAACEPTOWANE PRZEZ ZAMAWIAJĄCEGO NA PODSTAWIE PRZEDSTAWIONYCH PRÓBEK.
- PROJEKTOWANE ELEMENTY SĄ PROTOTYPAMI, NALEŻY PRZETESTOWAĆ ELEMENTY POD KĄTEM STABILNOŚCI I DZIAŁANIA;
- WSZYSTKIE PRACE NALEŻY WYKONAĆ ZGODNIE Z ZASADAMI WIEDZY TECHNICZNEJ.
- OKŁADZINY KAMIENNE WYKONANE Z KAMIENIA GRUBOŚCI 3 ORAZ 2 CM., GRANIT MILLENIUM CREAM 1-SZEJ KLASY, NALEŻY PRZEDSTAWIĆ PRÓBKİ KAMIEŃIA DO AKCEPTACJI ZAMAWIAJĄCEGO ORAZ ARCHITEKTA;
- TRZYMAĆ UŻYCIENIE KAMIEŃIA ZGODNIE Z RYSUNKAMI;
- MONTAŻ KAMIEŃIA NA PODKONSTRUKCJI STALOWEJ - PODKONSTRUKCJĘ NALEŻY WYKONAĆ ZGODNIE Z PROJEKTEM KONSTRUKCJI STALOWYCH;
- MONTAŻ KAMIEŃIA NA PODKONSTRUKCJI STALOWEJ ZA POMOCĄ KOTEW
NP. HALFEN BA. SYSTEM KOTWIENIA POŚREDNI, LUB BEZPOŚREDNI ZGODNY Z ITB.
DOKŁADNY SPOSÓB KOTWIENIA NALEŻY SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM NA ETAPIE REALIZACJI.